

در انگ زدایی از بیماران روانی

۱- اول نقش چگونگی ایجاد انگ ها

که از زمانی است که حلول شیطان را در روح این افراد علت بیماری می دانستند

۲- بیماری ها کم کم توسط افراد متخصص شناخته شده و البته که سیری بطئی داشته

۳- مردم و دیگر نهاد ها آگاه نبوده آن و با تخصصی شدن علم دیگر تخصص ها هم نا آگاه بودند

صدا و سیما برنامه هایش توسط نویسندگان هایی نوشته می شود که اطلاعاتشان ادبی و اجتماعی است، نه روانشناسی و آن هم مثلا بالینی یا زناشویی و یا حتی رشد روانی

همانطور که در جامعه بیماران روانی طرد و تحقیر و یا شکنجه و تمسخر می شدند در فیلم ها و کارتن ها هم همان نقش رو گرفتن و نمک برنامه ها شد تمسخر بدون ترس بیماران روانی بدون ترس از سنگ پرانی و دفاع بیمار

واژه جنون و جن زده تاریخ روانپزشک بالینی را هنوز به دوش می کشد و در ادبیات عاشقانه هم تکرار می شود و این همپوشانی کار را سخت تر می کند

تحقیقات خاجی نیز توهین و تحقیر و طرد و خشونت را هنوز در بررسی کارتون ها و فیلم ها نشان می دهد

فیلم هایی مثل دیوانه ای از قفس پرید شمشیر دو لبه ای از شاهکار و شرمساری فرهنگی و حتی گوشه ای از ضعف هایی است که امروز شاهد آن جنبه های منظورش نیستیم

سکوت بره ها

و یا در ایران

رضا موتوری و بیتا و گاو فیلم هایی هستند که غیر از شاهکار بودن سینمایی شان ضعف جامعه و خانواده را در برخورد و گاهی در نشانه شناسی و درمان نشان می دهد

نوع خوبش عقب مانده های فیلسوف مثل نقش های حسین پناهی در اکث فیلم ها و یا بهروز وثوقی در سوته دلان و یا اکبر عبدی در فیلم مادر است

روانشناس و روانپزشک هم در فیلم ها معمولا آدم نرمالی نیست

چون در جامعه هم خیلی ها ما رو نرمال نمی دانند

بهترین حالت چون هویت داریم و نرمال هستیم و بله قربان گو نیستیم

ولی علل دیگری هم هست:

پشت باور همه چیز دانی که مردم از ما درست کرده اند پنهان شدیم و فیلم بازی می کنیم

مسائل خودمان را حل نکرده ایم

در جهان ک در ایران فراوان از ما بعنوان آدم های غیر طبیعی نقش آفرینی کرده و در کارتون و فیلم ها دکتر خودش هم دیوانه یا خل و چل است

روشنفکر چرا این طور است زیاد داریم

اندیشمندان چه کنیم را باید به کمک بخواهیم

خوراک فکری بدهیم

خودمان برنامه بدهیم

از یک دقیقه تا دو سه ساعت

از همین الان روی خط تا برنامه از پیش تعیین شده

چون سر و کارت به مردم اوفتاد

پس زبان مردمی باید گشاد

حرف های سلمبه قلبه و انگلیسی نتیجه نداره

تلنگر مهمه نه درس دادن

سوال ایجاد کردن

کمی پاسخ تشنگی آور بدهیم

آب کم جو تشنگی آور به دست

تا بجوشد آب ات از بالا و پست

در هر برنامه ای بتوانیم در بعد روانشناسی اجتماعی و بالینی و خانواده و اصلاح رفتار حرفی برای مردم در حد و حوصله ی تلنگر داشته باشیم و تکنیک های ساده ای رو معرفی کنیم

ما به صدا و سیما نزدیک بشویم تا ترس خودشان هم از ما بریزد

بعضی از آنها از ما واهمه دارند

به صدا و سیما مثل یک فرد نگاه کنیم

۱- راپورت برقرار کنیم

۲- اعتماد جلب کنیم

۳- مقاومت و گارد آن ها را کم بشکنیم

۴- اطمینان بدهیم

۵- به آن ها بدون مضایقه در کارشان مشاوره بدهیم

۶- دست نوشته ها و فیلم نامه هایشان را بخوانیم

۷-مطلب برایشان بفرستیم

۸- مشاور سریال هایشان یا فیلم هایشان باشیم

۹-اطلاعات به آنه بدهیم

۱۰- کرایتريا نگوئيم، بعضی علائم هشدار دهنده داشته باشیم

۱۱-حضورى، تلفنى، گروهى، فردى، پاسخ به مجرى و پاسخ به شنونده ها

۱۲- بهداشتى، درمانى، پيشگيرى، توان بخشى،

۱۳-وقت بگذاريم آنه را دعوت كنيم و بعد بخواهيم ما را دعوت كنند